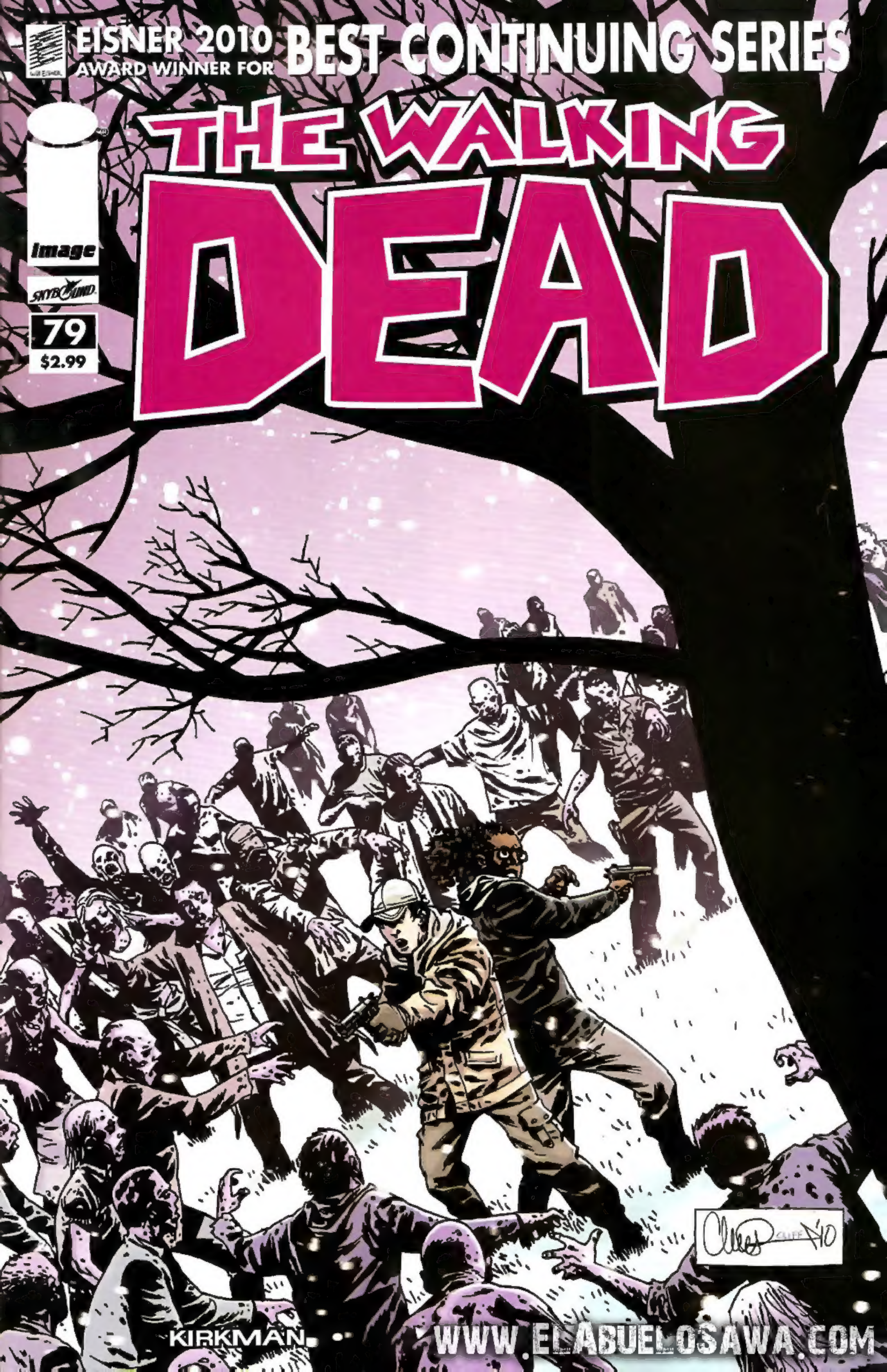
EISNER 2010 AWARD WINNER FOR BEST CONTINUING SERIES
THE WALKING DEAD
image
SKYBOUND
79
$2.99
KIRKMAN
WWW.ELABUELOSAWA.COM

IMAGE COMICS PRESENTS

THE WALKING DEAD

ROBERT KIRKMAN
Creator, Writer

CHARLIE ADLARD
Penciler, Inker, Cover

CLIFF RATHBURN
Gray Tones, Cover Colors

RUS WOOTON
Letterer

SINA GRACE
Editor

En el capitulo anterior:

Los ciudadanos de la Comunidad se enfrentaron a una banda que pretendia llevar a cabo una ocupación hostil. La habilidad de Rick de siempre anticiparse y su rapidez mental hizo que la situación terminara sin ninguna pérdida de vidas de su lado. Como resultado, Douglas cedió su lugar como líder otorgándole esa responsabilidad a Rick. Desafortunadamente, el ruido de los disparos durante el enfrentamiento llamo la atención de los errantes que había en los alrededores.

For Skybound Entertainment

SKYBOUND

Robert Kirkman
chief executive officer

J.J. Didde
president

Sina Grace
editorial director

Chad Manion
assistant to mr. grace

Tim Daniel
digital content manager

www.skyboundent.com

For Image Comics

Image

Robert Kirkman
chief operating officer

Erik Larsen
chief financial officer

Todd McFarlane
president

Marc Silvestri
chief executive officer

Jim Valentino
vice-president

Eric Stephenson
publisher

Todd Martinez
sales & licensing coordinator

Betsy Gomez
pr & marketing coordinator

Branwyn Bigglestone
accounts manager

Sarah deLaine
administrative assistant

Tyler Shainline
production manager

Drew Gill
art director

Jonathan Chan
production artist

Monica Howard
production artist

Vincent Kukua
production artist

Kevin Yuen
production artist

www.imagecomics.com

THE WALKING DEAD #79. November 2010. Published by Image Comics, Inc. Office of publication: 2134 Allston Way, 2nd Floor, Berkeley, CA 94704.

Copyright © 2010 Robert Kirkman. All rights reserved. THE WALKING DEAD™ (including all prominent characters featured herein), its logo and all character likenesses are trademarks of Robert Kirkman, unless otherwise noted. Image Comics® and its logos are registered trademarks and copyrights of Image Comics, Inc. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means (except for short excerpts for review purposes) without the express written permission of Image Comics, Inc. All names, characters, events and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living and/or dead), events or places, without satiric intent, is coincidental.

Printed by Quad/Graphics, Montreal, QC, Canada. 11/17/10.

¿DORMISTE?
CASI NADA. SENTÍ QUE DORMÍA POR MOMENTOS SOLAMENTE.
YO IGUAL. ¿SE SIENTE BIEN, VERDAD? ¿EL NO DORMIR?, PODEMOS SER HONESTOS ENTRE NOSOTROS ¿NO?
ME ALEGRA SENTIRLO ¿SABES? DESPUÉS DE TODO LO QUE HEMOS PASADO... ME ATEMORIZA QUE LLEGUE EL MOMENTO EN QUE ESTO SE SIENTA NORMAL.
ES BUENO SABER QUE AUN PUEDO ESTAR ASUSTADA.
NO TAN ASUSTADA, SALVASTE MI VIDA.
GRACIAS.
CREO QUE NO ESTAMOS CERCA DE ESTAR A MANO. PERO FUE UN DISPARO INCREÍBLE, ¿VERDAD?
AUN SIGO IMPRESIONADO. COMO ENCONTRASTE A SU FRANCOTIRADOR, QUIERO DECIR, ESO TUVO ALGO DE SUERTE QUE LO HAYAS ENCONTRADO A TIEMPO PARA... YA SABES...
...ME PUDO HABER MATADO.
EL FUE AL PRIMERO QUE VI, SUBIENDO AL TOLDO DEL BANCO JUSTO ENFRENTE DE MÍ. YO ESTABA POR ENCIMA DE EL.
FUE POR EL QUE NOTE A LOS OTROS EN LA PUERTA, POBRES IDIOTAS. NO SABÍA SI EL VENIA CON ELLOS HASTA QUE TE APUNTO CON EL ARMA.
POR ESO NO LE DISPARE EN EL MOMENTO QUE LO VI.

CLOP! CLOP! CLOP!
¡¿QUE PA--?!
CLOP! CLOP! ¡CLOP! CLOP! CLOP!
ES AARON, AYÚDAME A ABRIR LA REJA.
¡BIEN, CIÉRRALA!
¿A DÓNDE VAS?
¡APUÑALARON A ERIC!

¡WOOA! ¡WOOA!
YA LLEGAMOS, ERIC... YA LLEGAMOS. TODO VA A SALIR BIEN.
TRANQUILO, NO ES TAN MALO, LA CORTADA NO ES PROFUNDA. ESTARÉ BIEN.
¿ME AYUDAS?
TE TENGO, BAJA.
DÉJAME AYUDARTE.
¡DOCTORA CLOYD, ABRA!
WHAM! WHAM! WHAM! WHAM!
¡¿QUÉ?!
¡DIOS MÍO, TRÁIGANLO ADENTRO!
¿HEATH?
ME VOY POR UNA SEMANA, Y TODO MUNDO COMIENZA A BUSCAR PAREJA....

¿AGUA?
SI, GRACIAS.
LA ESPERA... ES LO PEOR.
NO PUEDO DEJAR DE PENSAR.... EN QUE MUERA. NO SE CUÁNTA SANGRE HABÍA, PERO PARECÍA MUCHA.
PERDIÓ MUCHA.
¿AARON, QUE PASO ALLÁ AFUERA?
HABÍA UNA MUJER, ESTABA SOLA... NO LA VI CON OTRAS PERSONAS, PERO LA OBSERVAMOS DURANTE DOS DÍAS. ESTABA RECOLECTANDO PROVISIONES....
... SE VEÍA TODO NORMAL. LLORABA MUCHO, VI ESO COMO BUENA SEÑAL.
LAS CONVERSACIONES FUERON BUENAS, PARECÍA MUY AMABLE. LA ÍBAMOS A TRAER PARA ACÁ.
CREÍMOS QUE LLEGARÍAMOS ANOCHE, PERO OSCURECIÓ Y LLEGAMOS A UNA CASA, SEGURA, AGRADABLE... TENÍA ALGUNAS CASAS. ASÍ QUE NOS DETUVIMOS PARA PASAR LA NOCHE AHÍ.
DESPERTAMOS A LA MITAD DE LA NOCHE PORQUE SE ESTABA ROBANDO UNO DE LOS CABALLOS, ERIC SOLO TRATO DE HABLAR CON ELLA Y ELLA...
ELLA LO APUÑALO.
NO IMAGINE QUE FUESE ASÍ DE PELIGROSA... NO TENÍA IDEA...
...¿CÓMO PODRÍA TENERLA?

TERMINAMOS.
MUCHO MEJOR.
LA DOCTORA ME PUSO UN BUEN PARCHE.
DIOS MÍO, ESTABA MUY PREOCUPADO. NO PUEDO...
¡VEN ACÁ!
TE DIJE QUE NO ERA TAN MALO. ELLA TAN SOLO ME CORTÓ, NI SIQUIERA ERA TAN PROFUNDO. PERDÍ ALGO DE SANGRE, PERO ESTOY BIEN.
PERO SIGUE DOLIENDO COMO UN DEMONIO. EL ABRAZO FUE ALGO EXTRA LIMITADO.
LO SIENTO, YO-- OH, DIOS--- SOLO ESTOY FELIZ DE QUE ESTÉS BIEN.

ASÍ QUE, ¿TÚ Y DENISE, EH?
SI. ME GUSTA MUCHO. PASE MUCHO TIEMPO CON ELLA CUANDO SCOTT ESTABA... SIMPLEMENTE ASÍ PASO.
ERIC ESTÁ BIEN.
SI, DENISE NOS LO DIJO ANTES DE IR A LAVARSE.
HABLANDO DE ESO, DEBERÍA IR A AYUDARLE.
NUNCA SE ABURRE UNO, ¿EH?
ESTAS BROMEANDO, ¿VERDAD? DIGO, POR DIOS...
EXTRAÑO LOS DÍAS... UGH... SE SIENTE COMO SI SIEMPRE HUBIERA SIDO ASÍ.
HABLANDO DE ESO, TAL VEZ DEBA REGRESAR A LA TORRE.
SEGURAMENTE TOBIN ESTÁ ESPERANDO PARA LLEVARME.
¿ESTÁS BIEN COMO PARA SALIR? DESPUÉS DE LO DE AYER, PENSÉ QUE QUERRÍAS TOMARTE UN DESCANSO.
AHORA QUE SABEMOS LO QUE HAY AFUERA, ¿NO ES MÁS IMPORTANTE QUE PERMANEZCA VIGILANDO?
TODOS ESTÁN HACIENDO SU PARTE, RICK. YO ESTOY FELIZ DE HACER LA MÍA.
NO TE PREOCUPES, DE VERDAD... DE TODOS SOY QUIEN ESTÁ MÁS SEGURA CUANDO ESTOY ALLÁ ARRIBA.

KNOCK. KNOCK.
¿MORGAN? ¿QUÉ ESTÁS HACIENDO AQUÍ?
¿QUÉ QUIERES?
MI ESPOSA... HACE UN AÑO QUE MURIÓ.
UN AÑO.
SOLO DESEO QUE PUEDAS ENTENDER COMO ME SIENTO AL RESPECTO. LA AME DEMASIADO Y... ME HA TOMADO MUCHO TIEMPO HACERME A LA IDEA DE QUE ESTÁ MUERTA.
ENTIENDO COMPLETAMENTE.
ES COMO TU DIJISTE, LO QUE HICIMOS FUE UN ERROR.
LO SE... Y SI LO FUE, POR MUCHAS DIFERENTES RAZONES...
PERO MICHONNE... EN VERDAD ME GUSTAS. NO SÉ SI ESTOY LISTO PARA LO QUE HICIMOS... AÚN NO.
PERO ME GUSTARÍA MUCHO PODER CONOCERTE MEJOR.
OKEY.
ESTABA POR HACERME EL DESAYUNO. ¿QUIERES PASAR?
ESO ME AGRADARÍA.

BUENOS DÍAS, HIJO. ¿A QUÉ HORA TE LEVANTASTE?
ME DESPERTÉ CUANDO TE FUISTE. TE ESCUCHE CERRANDO LA PUERTA... ¿A DÓNDE FUISTE?
NO DORMÍ BIEN ANOCHE, FUI A REVISAR LA REJA A VER CÓMO ESTABAN LAS COSAS DEL OTRO LADO.
¿ESTÁS BIEN?
SI. ¿POR QUÉ?
¿POR QUÉ? NOS ATACARON AYER, PENSÉ QUE ESTARÍAS ASUSTADO.
PUES NO LO ESTOY.
LO QUE PASO FUE ALGO BUENO. TAL VEZ AHORA TODOS DEJARAN DE PRETENDER QUE ESTAMOS A SALVO.
CARL, YO...
¿SI, PAPÁ?
¿AÚN QUEDA CEREAL?

AH, MIERDA.
¡WRAMM!
¡MALDICIÓN!
¡MALDICIÓN!
¡ESPERA ATRÁS, TOBIN!
¡ME ENCARGO DE ESTE!
¡SHUCK!
¡TOBIN, METETE!
¡ALLÁ VIENEN MÁS!

ESTA MUY DURO Y SUCIO.
BUENO, ES CABELLO DE CABALLO, SOPHIA. NO USAN ACONDICIONADOR COMO TÚ Y COMO YO.
¿AUN QUIERES QUE TE ENSEÑE COMO MONTAR?
HEY, MAGGIE...
TIENES TODO EL DERECHO DE GRITARME.
SIENTO MUCHO LO DEL CABALLO. SÉ QUE NOS LO CONFIASTE... Y LO PERDIMOS. QUISIERA PODER COMPENSARTE.
AARON, POR FAVOR. SE LO QUE PASO.
¿CÓMO ESTA ERIC?
EL VA A ESTAR BIEN. TAL VEZ EXAGERE UN POCO... CREO QUE LA HERIDA NO ERA TAN PELIGROSA, PERO QUE CARAJOS, NO SOY DOCTOR. VEO SANGRE Y ENTRO EN PÁNICO.
¿EN SERIO NO ESTÁS ENOJADA POR EL CABALLO?
EN SERIO, NO. SÉ QUE TRATASTE DE IMPEDIR A QUE ESA MUJER SE LO ROBARA, PERO LA VERDAD ES QUE ME ALEGRA UN POCO QUE YA NO ESTE.
ESTE LUGAR ES BUENO PARA NOSOTROS, PERO NO PARA ELLOS. ES POR ESO QUE SE LOS OFRECÍ A TI Y A ERIC PARA QUE SE LO LLEVARAN.
NO TENEMOS ESPACIO AQUÍ, NO PODEMOS TENERLO SEMANAS EN UN PATIO. ELLOS NECESITAN ESPACIOS ABIERTOS.
SOLO ESPERO QUE ESA MUJER, SEA LO QUE SEA, SE ENCARGUE DE EL. ESPERO QUE ESTE FELIZ.

GRACIAS, SOLO QUISE PASAR A VER COMO ESTABAS, VER SI ESTABAS BIEN.
TE TRAJE ALGO DE COMIDA.
NO, NO... GRACIAS. POR FAVOR, PASA. TOMA ASIENTO. MUCHAS GRACIAS POR TRAER ESTO.
¿ESTA RON? IBA A TRAER A CARL CONMIGO, PERO SE HA ENGANCHADO CON UN LIBRO QUE PARECE ADORAR. QUISO QUEDARSE A LEER.
EL SIGUE EN SU HABITACIÓN, NO CREO QUE HUBIERA SIDO BUENA COMPAÑÍA PARA CARL DE TODOS MODOS.
ASÍ ES MEJOR.
¿Y CÓMO ESTÁ EL? ¿ESTÁ BIEN?
ESTAMOS BIEN. LO ESTAMOS SOBRELLEVANDO. ES DURO, SEGURO LO SABES.
A VECES SIMPLEMENTE NO SABES QUE DECIRLES, A LOS NIÑOS... YA SABES.
LO QUE DIJISTE EN EL FUNERAL AYUDO... EN VERDAD AYUDÓ MUCHO EN LO QUE DEBÍA DECIRLE A EL.
HE QUERIDO AGRADECERTE POR ESO. HA SIDO UNA GRAN AYUDA. Y FUE...
...MUY AMABLE.
SOLO DIJE LO QUE CREÍ QUE ES LA VERDAD, NADA MÁS.
FUE UN PLACER HABLAR EN REPRESENTACIÓN DE TU MARIDO, LO QUE PASO... NO VOY A DECIR QUE NO FUE SU CULPA, PERO... PERO NO ES JUSTO CULPARLO DE TODO A EL.

¿DOUGLAS?
LA PUERTA ESTABA ABIERTA, ME DIJERON QUE ESTABAS AQUÍ.
¿HOLA?
DOUGLAS, TODOS ESTÁN PREOCUPADOS POR TI.
¿DOUGLAS?
DEMONIOS, ESTÁ COMENZANDO A NEVAR.

COMO PUEDEN VER DETRÁS DE MI, NUESTRO TIROTEO HA ATRAÍDO LA ATENCIÓN HACIA ACÁ.
TENEMOS EL DOBLE DE ERRANTES RODEANDO ESTE LUGAR DE LO QUE NORMALMENTE HAY, Y TODOS APARECIERON HOY. ASÍ QUE LOS VAMOS A ELIMINAR.
PUESTO QUE LOS DISPAROS FUERON LO QUE LOS ATRAJERON, NO VAMOS A USAR ARMAS. RÁJENLES LA CABEZA, APLÁSTENLES EL CRÁNEO, LO QUE SEA QUE TENGAN QUE HACER PERO HÁGANLO EN SILENCIO.
Y RÁPIDO. HAY MAS A CADA MINUTO, DEBEMOS HACERLO EN ETAPAS, ELIMINAR UNOS HOY, TAL VEZ OTROS MAÑANA SI ES NECESARIO, SI UNO SE LES VA SIGAN CON OTRO SIN IMPORTAR QUE. HASTA QUE EL ÁREA ESTE LIMPIA... SIGAN MOVIÉNDOSE. Y NO PIERDEN LA VISIÓN DE LO PELIGROSO QUE ES ALLÁ AFUERA.
YO TOMARE UN EQUIPO A LA IZQUIERDA Y EL OTRO IRA A LA DERECHA, A MEDIDA QUE NOS MOVAMOS, CADA EQUIPO DEJARA GENTE ATRÁS, CADA QUINCE METROS APROXIMADAMENTE, PARA QUE VIGILEN QUE EL CAMINO DE REGRESO A LA ENTRADA ESTE LIBRE.
CUANDO NOS ENCONTREMOS EN EL MURO DE ATRÁS, TERMINAMOS Y REGRESAMOS DE INMEDIATO A LA ENTRADA.
¿ENTENDIDO?
...
MUY BIEN, ENTONCES ÁBRANLA.
¡AQUÍ VAMOS!

¡AVANCEMOS!
KRAKK!
¿PUSISTE A RICK AL MANDO?
¿QUÉ IMPORTANCIA TIENE?
¡¿QUÉ QUIERES DECIR CON "QUÉ IMPORTANCIA TIENE"?!
REGINA HA MUERTO, AARON. LA COMUNIDAD ES UNA FARSA.
NO ESTAMOS SEGUROS AQUÍ. NUNCA ESTUVIMOS... NO MÁS SEGUROS DE LO QUE ESTARÍAMOS AFUERA DE ESTOS MUROS.
ENTONCES, ¿QUÉ IMPORTANCIA TIENE QUIEN SEA EL LÍDER? ¿QUIEN ESTE "A CARGO"?
QUIZÁ CON RICK TENGAMOS OPORTUNIDAD.
¡MALDITA SEA, HAY MÁS DE LOS QUE PENSAMOS!

THWACK!
SPENCER, TU QUÉDATE AQUÍ. ESPALDAS AL MURO, VIGILA BIEN.
GLENN, MIRA...
OH, MIERDA.
TAL VEZ TENGAS RAZÓN. SU EQUIPO... ELLOS HAN PASADO POR MUCHAS COSAS. ESCUCHE QUE ANDREA SE ENCARGO DE ESOS TIPOS DESDE EL CAMPANARIO, Y EL GRANDE... ¿SE LLAMA ABRAHAM, NO? LE QUITO EL PUESTO A TOBIN COMO LÍDER DEL EQUIPO DE CONSTRUCCIÓN...
... NO SÉ, DOUGLAS. TAL VEZ ELLOS SEPAN MÁS QUE NOSOTROS. ES SOLO QUE ME SORPRENDIÓ QUE CEDIERAS TU LUGAR.
PERO NO DIGAS QUE ESTA COMUNIDAD ES UNA FARSA. DEBERÍAS SALIR DE AQUÍ POR UN TIEMPO Y REGRESAR.
ESTE LUGAR ES UN RAYO DE ESPERANZA EN MEDIO DE LA DESOLACIÓN. ESTOY DE ACUERDO EN QUE NO ES PERFECTO...
... PERO NO ES EL MOMENTO DE RENDIRSE.
DE HECHO, VINE A DECIRTE QUE NO SALDRÉ MAS.
¿QUÉ?

WHAKK!
¡DEBEMOS SINCRONIZAR BIEN ESTO, PARA QUE VOLVAMOS AL MISMO TIEMPO QUE EL OTRO GRUPO! NO SÉ CUANTOS HAYA ATRÁS Y NO QUIERO QUE SE PELEEN SOLOS.
¡HOLLY, QUÉDATE AQUÍ Y MANTÉN NUESTRO CAMINO LIMPIO! ¡EL RESTO, SÍGAME!
TU Y YO HABLAMOS ALGUNA VEZ DEL DÍA EN QUE NO SERÍA NECESARIO SALIR A RECLUTAR MAS. ESE DÍA ES HOY.
NOS SACAMOS LA LOTERÍA CON EL GRUPO DE RICK, ¿PERO HAS PENSADO EN LAS POSIBILIDADES DE ENCONTRAR A OTRO GRUPO COMO ELLOS DE NUEVO?
ES MÁS PROBABLE QUE ENCONTREMOS GRUPOS DE LOCOS O PELIGROSOS O AMBOS. HAGO LO MEJOR QUE PUEDO MI TRABAJO, BUSCANDO PERSONAS... ¿PERO QUE PASARÍA SI ACCIDENTALMENTE TRAJERA A UN GRUPO COMO EL QUE ESTA ATACÁNDONOS AHORA?
¿O QUE SI RICK HUBIERA SIDO MALO Y HUBIERA QUERIDO SER LÍDER, Y TÚ NO TE REHUSARAS?
NO QUIERO OTRA SITUACIÓN COMO LA DE DAVIDSON.
¡YA CASI LLEGAMOS AL FINAL, SIGAN MOVIÉNDOSE!

SHUKK!
UGH...
NO ESPERABA TANTOS.
¿PERO QUÉ HAY DE NUESTRA COMUNIDAD? NECESITAMOS MÁS PERSONAS PARA PODER MANTENERLA, QUE NOS AYUDEN A EXPANDIRNOS.
ERIC FUE HERIDO, UNO DE LOS CABALLOS FUE ROBADO. NO VOLVERÉ ALLÁ AFUERA. ES DEMASIADO PELIGROSO.
Y... ¡¿EXPANDIRNOS?! ¡¿CUÁL ES EL PUNTO?! TENEMOS SUFICIENTE ESPACIO, SUFICIENTES PERSONAS PARA MANTENER ANDANDO ESTE LUGAR, SUFICIENTES CASAS PARA LAS PERSONAS QUE VIVEN AQUÍ.
NECESITAMOS CAMBIAR EL MODO EN QUE HACEMOS LAS COSAS... COMENZAR A SER MÁS CUIDADOSOS.
DOUGLAS, ¿QUÉ ES LO QUE PASA CONTIGO?
¡ACABO DE PERDER A MI ESPOSA, MALDITA SEA!
OTRA ESQUINA... ¿ESTÁN LISTOS?

GRUH.
¿QUIERES ESE ÚLTIMO, ABRAHAM?
ES TODO MÍO.
KRAK!
REGINA ERA UNA BUENA MUJER, DEMASIADO BUENA PARA MI... Y LA TRATE COMO UNA MIERDA, AARON.
REGINA ERA UNA BUENA MUJER, DEMASIADO BUENA PARA MI... Y LA TRATE COMO UNA MIERDA, AARON.
¿QUÉ CLASE DE PERSONA SOY?
OKEY, ESO NO ESTUVO TAN MAL.
ESPERAREMOS UNO O DOS DÍAS Y ENTONCES SEGURAMENTE TENDREMOS QUE VOLVER A HACER ESTO. NOS ESPERA UNA SEMANA COMPLICADA... PERO MIENTRAS NOS MANTENGAMOS ALERTAS PODREMOS MANEJARLO.
EXASPERANTE, ESO ES LO QUE ES.
NO PUEDO AGUANTAR ESTO. ES MUCHO MEJOR CUANDO SOLO LOS EVADES. ODIO MATARLOS.

USTEDES DOS SE AMABAN. YO LO SABÍA, CREO QUE TODOS LO SABÍAMOS.
NO TENGO INQUIETUD DE SABER LO HACEN LAS PAREJAS DENTRO DE SU RELACIÓN. SIEMPRE IMAGINE QUE USTEDES TENÍAN UN ARREGLO.
NO QUIERE DECIR QUE ESTE MAL.
A ELLA NUNCA LE GUSTO... SIMPLEMENTE LO ACEPTO. ESO LA HACE UNA MEJOR PERSONA, Y A MÍ UNA PEOR... LO HE LLEGADO A PENSAR.
AUNQUE, MÁS QUE TODO...
TENGO MIEDO, AARON.
POR PRIMERA VEZ DESDE QUE LLEGAMOS A AQUÍ, ESTOY ATERRORIZADO... DE LO QUE HAY ALLÁ AFUERA, DE LO QUE VIENE... DE LO QUE NO VENDRÁ.
NUNCA PENSÉ REALMENTE EN CUAN INSEGUROS ESTAMOS AQUÍ.
TENGO MIEDO DE MORIR.
PKOW!
¡¿QUE FUE ESO?!
¡UN DISPARO DE ADVERTENCIA! ¡ES ANDREA!

¡DIVIDÁMONOS, NOS VEMOS EN LA ENTRADA, REÚNAN A SU GENTE!
¡¿QUE FUE ESO?!
UN DISPARO.
POR DIOS, ¿Y AHORA QUÉ?
MICHONNE, TENEMOS QUE LLEGAR A LA PUERTA Y VER QUÉ ES LO QUE ESTÁ PASANDO.
LLEVE A SU HIJO ADENTRO, SEÑORA.
THUNK!
¡¿QUE ESTÁ PASANDO?!

NO LO SÉ. HUBO ALGUNOS QUE VINIERON HACIA NOSOTROS DESDE QUE NOS DETUVIMOS AQUÍ, NADA QUE NO PODAMOS MANEJAR.
CREO QUE ALGUIEN DEL OTRO LADO FUE RODEADO Y TUVIERON QUE DISPARAR.
NO, ES PEOR QUE ESO.
ESO FUE UN RIFLE DE ALTO PODER. UN DISPARO DE ADVERTENCIA DE ANDREA.
¡VAMOS!
¡TERMINAMOS AQUÍ!
VAMOS A LA PUERTA.
NO ME JODAS.